Rosemary Standley

Sylvain Griotto

Réalisation musicale

Juliette Deschamps

1 Come On-A My House [*Ross Bagdasarian / William Saroyan*, 1939] 2:44
2 I'd Rather Go Blind [*Ellington Jordan / Billy Foster*, 1967] 2:34
3 El negro Zumbón [*Armando Trovajoli / Giordano Francesco*] 2:13
4 The Man I Love [*George Gershwin / Ira Gershwin*, 1924] 2:45
5 Ain't Got No, I Got Life [*James Rado/ Gerome Ragni, Galt MacDermot / Création Nina Simone* 1968] 3:24
6 La Nuit je mens [*Alain Bashung / Jean Fauque*, 1998] 2:28
7 Because [*John Lennon / Paul McCartney*, 1969] 3:03
8 Les Chemins de l'amour [*Francis Poulenc FP 106*] 1:16
9 Put The Blame On Mame [*Doris Fisher / Allan Roberts*, 1946] 1:42
10 Je ne t'aime pas [*Kurt Weill / Maurice Magre*, 1934] 3:23
11 Pirate Jenny [*Kurt Weill / Bertolt Brecht*, 1928] 3:25
12 Porque te vas [*Jose Luis Perales*, 1974] 2:47
13 Wild Is The Wind [*Dimitri Tiomkine / Ned Washington*, 1957] 3:46
14 When I Ride [*Arthur Gillette, Rosemary Standley, Stephan Zimmerli / Moriarty*, 2015] 2:51
15 La Reine de cœur [*Francis Poulenc / Maurice Carême*, 1960] 1:52
16 Johnny Guitar [*Victor Young / Peggy Lee*, 1954] 3:01
17 Lover Come Back To Me [*Sigmund Romberg / Oscar Hammerstein*, 1928] 2:40
18 Red Hot Mama [*Gilbert Wells / Bud Cooper / Fred Rose*, 1924] 2:12
19 India Song [*Carlos d'Alessio / Marguerite Duras*, 1975] 2:56
20 When I am laid [*Henry Purcell*, 1659-1695] 4:09
21 Sag mir wo die Blumen sind [*Peter Seeger / Max Colpet*, 1962] 4:36

Rosemary Standley *chant* | Sylvain Griotto *piano* | Juliette Deschamps *réalisation musicale*

Eric Dubessay *batterie percussions* [1, 3, 5, 14, 18]
Vincent Talpaert *contrebasse* [2, 5, 16, 20]

Une Reine de Cœur, A Queen of Hearts

Elle entre sur le plateau, possédée par des chants terribles qui disent tout, et va devant vous abattre les cartes de sa mélodieuse rengaine : L'Attente – Les Battements – L'Émoi – Une Passion La Promesse – Un Vertige – La Chute. Et puis, rien.

Princesse déchue, soudainement négligée, vaguant à l'infini ; son maquillage, brutal, a coulé. Bienvenue à vous dans cette décadence élégante. Le long des rideaux de velours aux poussières ivres et anciennes, dans ce Music-Hall fané, américain, les fauteuils ont les bras fatigués et enferment encore des airs d'opéra d'il y a longtemps devenus cabaret.

"Silencio" souffle-t-elle. Qu'on ferme les yeux. Les cartes sont à nouveau battues. Tarot de malheur, pour elle, qui ne rêvait que d'amour. Cette nuit, à bord du navire bientôt naufragé il reste à jouer la Dame de Cœur. D'un coup de poignet, la voici.

Juliette Deschamps

TRACKS

Merci

Ségolène Barreau | Sophie Bricaire | Arièle Butaux | Odile Carlotti | Éric Denut
Jérôme Deschamps | Éric Dubessay | Xavier Gatinel | Irène Gordon-Brassart
Catherine Griotto | Maud Heintz | Bruno Helstroffer | Jean-Marie Hordé
KissKissBankBank | Anne Laurin | Clément Ledoux | Nicole et Antoine Lonnet
Caroline Maby | André Magnin | Macha Makeïeff | Ella Marder | Daniel Marquet | Muriel Méhong
François Menou | Moriarty et Air Rytmo | Marc Obin | Marine Pierrot Detry
Sophie Platret | Collet Pointu | Aristide Rosier | Vanessa Sannino | Mathieu Sarda
Béatrice Schlumberger | Wayne Standley | Elisabeth Stenvot | Le 7 Bis | Vincent Talpaert
Le Théâtre de la Bastille | Gaspard Vandromme | Rodolphe Villevieille
Nelson Wilmotte | Loll Willems

TRACKS

Enregistré du 14 au 17 mai 2015 au Théâtre Durance, scène conventionnée – Château-Arnoux/Saint-Auban
Direction artistique, prise de son studio et montage : Alban Moraud assisté de Alexandra Evrard et Aurianne Skybyk
Mixage : Morgan Conan-Guez assisté de Guillaume Monard
Mastering : Thomas Vingtrinier - Studio Sequenza
Illustrations : Sophie Griotto

JV 570127

℗ & © Le Chant du Monde, 2015
under exclusive licence to harmonia mundi s.a.s. / JazzVilllage, a label of harmonia mundi